

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### La Loterie Nationale révèle les lauréats de l'appel à projets pour les Établissements scientifiques fédéraux

*Neuf projets publics innovants bénéficieront ensemble d'un million d'euros, grâce aux joueurs de la Loterie Nationale, pour valoriser le patrimoine, la science et la culture.*

**Bruxelles, le 16 juillet 2026** – Si vous aviez 1 million d'euros pour contribuer à l'avenir du patrimoine, de la culture et de la science en Belgique, que feriez-vous ? C'est avec cette question que la Loterie Nationale a lancé, début 2026, un appel à projets destiné aux 10 établissements scientifiques fédéraux de notre pays. Elle dévoile aujourd'hui les 9 projets lauréats : des initiatives ambitieuses, accessibles et innovantes qui bénéficieront ensemble d'un soutien d'un million d'euros grâce aux joueurs de la Loterie Nationale.

#### Que feriez-vous avec 1 million ?

Telle est la question que la Loterie Nationale a posée début 2026 aux dix établissements scientifiques fédéraux de notre pays, les invitant à imaginer des projets ambitieux visant à renouveler leur mode de fonctionnement, à toucher des publics nouveaux et diversifiés et à mieux faire connaître la Belgique. Des projets qui ne se limitent pas à préserver ce qui est précieux, mais qui racontent aussi de nouvelles histoires, renforcent les partenariats et créent un impact sociétal durable. Cet appel a donné lieu à des propositions particulièrement créatives, de grande qualité et pertinentes pour la société, accordant une attention notable à l'inclusion, à l'accessibilité et à la collaboration.

Entre le 18 mars et le 1<sup>er</sup> juin 2026, les établissements ont déposé 20 projets. Le 30 juin, ils ont eu l'occasion de venir convaincre le jury. Le choix s'est finalement porté sur 9 projets proposés par 5 établissements. Grâce au soutien des joueurs de la Loterie Nationale, ils recevront ensemble un million d'euros pour concrétiser leurs rêves au cours des prochaines années.

#### Et les lauréats sont...

Les propositions retenues démontrent que les établissements scientifiques fédéraux sont aujourd'hui bien plus que de simples espaces dédiés à la conservation de collections et aux travaux de recherche. Ce sont des organisations dynamiques qui recherchent activement de nouvelles façons de partager les connaissances, le patrimoine et la science auprès d'un large public.

- **Generalstaatsarchiv – Ostbelgien (80 000 euros)** : un projet des **Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les Provinces**. Les Archives du Royaume organisent une exposition itinérante multilingue à travers la Belgique, l'Allemagne et le Luxembourg, qui fait revivre le passé économique de l'Est de la Belgique comme une histoire de relations, de frontières et de résilience. Ce chapitre méconnu de notre histoire acquiert ainsi une dimension internationale et touchera un public bien au-delà de l'enceinte des archives.
- **Bruxelles disparue (60 000 euros)** : un projet des **Archives de l'État**. À Bruxelles aussi, l'histoire devient tangible. Avec *Bruxelles disparue*, les Archives de l'État reconstituent des



quartiers disparus à partir d'archives originales, d'une exposition à Train World et d'un parcours dans l'espace public. Le passé retrouve ainsi littéralement toute sa visibilité dans la ville d'aujourd'hui, donnant naissance à une nouvelle façon d'aborder le développement urbain.

- **Éclairer la Belgique (80 000 euros)** : un projet des **Archives de l'État**. Avec *Éclairer la Belgique du XXe siècle*, une collection exceptionnelle de plus de 250 000 photos de la police est numérisée et mise à la portée de tous. Ces images offrent un regard unique sur la vie quotidienne, la collectivité et l'histoire de la Belgique, tout en constituant un lien fort entre la recherche, le patrimoine et l'expérience du public.
- **Filosofia & Fortuna (200 000 euros)** : un projet de la **Bibliothèque royale de Belgique (KBR)**. Avec *Filosofia & Fortuna*, la KBR fait le choix d'une innovation ambitieuse, à la fois sur le plan artistique et thématique. Partant d'un dialogue entre des manuscrits du Moyen Âge et des œuvres de l'artiste contemporain internationalement reconnu Johan Tahon, l'exposition réunit patrimoine, philosophie et actualité. Le projet pose en parallèle les bases d'un fonctionnement muséal durable et flexible, également appelé à rester, sur le long terme, centré sur de nouveaux récits et de nouveaux publics.
- **Belgica Press (200 000 euros)** : un projet de la **Bibliothèque royale de Belgique (KBR)**. La KBR joue elle aussi un rôle essentiel dans le renforcement de notre mémoire collective. *BelgicaPress* permet de préserver et mettre à disposition des millions de pages de journaux, offrant ainsi à chacun, chercheur ou simple citoyen, l'accès aux fondements de notre démocratie et de l'opinion publique.
- **Het Lam Gods onderweg (93 000 euros)** : un projet de l'**Institut royal du Patrimoine artistique (KIK-IRPA)**. À l'IRPA, l'un des plus grands chefs-d'œuvre de notre histoire, *L'Agneau mystique*, se voit offrir un nouvel avenir. *Het Lam Gods onderweg* retrace dix années de recherches pionnières en matière de restauration à travers une expérience interactive et itinérante. Les visiteurs s'initient aux techniques des sciences de l'art et découvrent comment la recherche, la technologie et le patrimoine convergent autour de l'une des œuvres les plus emblématiques de notre pays.
- **Le film *Het Museum van België* (50 000 euros)** : un projet des **Musées royaux d'Art et d'Histoire (MRAH)**. Les Musées royaux d'Art et d'Histoire ont choisi de jouer la carte de l'impact et de la visibilité. Pour la première fois, un documentaire nous fait plonger dans les coulisses du musée. Ce projet ne se limite pas à présenter le travail quotidien de préservation du patrimoine, mais pose également des questions pertinentes sur le rôle des musées dans la société de demain. D'autre part, il a aussi le potentiel de toucher un public encore plus large, en raison de son format, de sa diffusion à la télévision et de son utilisation à des fins éducatives.
- **Learn & Creative stations (37 000 euros)** : un projet des **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB)**. La façon dont l'art est vécu par les visiteurs des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique évolue elle aussi. De nouveaux espaces créatifs mis en place tout au long du parcours du musée invitent à l'échange, à la réflexion et à la découverte. Cette approche rend le musée plus accessible, plus inclusif et plus pertinent pour un public large et diversifié, et renforce aussi l'expérience de la collection.
- **Schuiten & Peeters x Magritte (200 000 euros)** : un projet des **Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB)**. Enfin, la Belgique réaffirme son rayonnement artistique



international. Un projet d'envergure consacré à Magritte, Schuiten et Peeters donne lieu à une création unique qui associe patrimoine et créativité contemporaine. L'exposition vise explicitement de nouveaux publics et accorde une grande importance à l'inclusion, à la participation et au rayonnement international.

*« Le patrimoine est notre richesse naturelle. Il est essentiel de le préserver, au même titre que la nature et le climat. Car le patrimoine ne nous renvoie pas uniquement au passé : il nous projette aussi vers l'avenir. Les projets lauréats montrent qu'il est tout sauf dépassé et qu'il peut, au contraire, nourrir l'innovation. Nous en apportons d'ailleurs la preuve chaque jour à la Loterie Nationale : la première loterie organisée à Bruges en 1441 fait partie de notre patrimoine et aujourd'hui, nous continuons à la réinventer, encore et encore »,* déclare **Jannie Haek**, administrateur délégué de la Loterie Nationale.

*« Grâce à ces projets et initiatives, davantage de personnes pourront découvrir des collections remarquables et des histoires uniques. Il est essentiel de savoir qui nous sommes, d'où nous venons et à quel point nous avons de la chance. Le grand public pourra également mieux apprécier la grande expertise de nos institutions, ce qui contribuera à renforcer leur rayonnement, même au-delà des frontières de notre pays »,* précise le vice-Premier ministre **Jan Jambon**, ministre chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales.

**Vanessa Matz**, ministre de l'Action et de la Modernisation publiques en charge de la Politique scientifique : *« Les Etablissements scientifiques fédéraux sont des organisations dynamiques qui cherchent constamment de nouvelles façons de faire connaître leurs collections et leur expertise scientifique avec un public toujours plus large. Je me réjouis que, grâce au soutien de la Loterie Nationale, ces projets leur permettent d'aller encore plus loin dans cette démarche, en créant de nouvelles collaborations, notamment artistiques, et en proposant au public de nouvelles expériences de découverte et de participation. »*

### À propos de la Loterie Nationale

La Loterie Nationale est un opérateur public qui propose des jeux de hasard sûrs et responsables et qui contribue en même temps à de nombreux projets sociétaux en Belgique. Son modèle allie performances économiques et création de valeur durable pour les joueurs, les partenaires et la collectivité : de nombreux joueurs, des mises modérées, une offre contrôlée et une mission publique précise.

Grâce à la contribution de ses joueurs, la Loterie Nationale a reversé en 2025 pas moins de 385 millions d'euros à la société, dont 240 millions d'euros à quelque 2 000 projets sociaux, humanitaires, scientifiques, culturels et sportifs. La Loterie Nationale contribue ainsi chaque jour à une société plus chaleureuse, solidaire et inclusive.

En tant qu'opérateur responsable, la Loterie Nationale dispose d'un certificat de jeu responsable internationalement reconnu. La vente de ses produits est interdite aux mineurs d'âge.

### Contact presse :

Jérémy Demeyer - Communication Loterie Nationale  
0486/35 64 00 – [jeremie.demeyer@loterie-nationale.be](mailto:jeremie.demeyer@loterie-nationale.be)

